

Dr VLADIMIR ROGANOVIC

Dr Vladimir Roganović (1975, Dubrovnik), književni istoričar, leksikograf i kulturolog, osnovnu školu i gimnaziju završio je u Herceg Novom. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao na Filološkom fakultetu u Beogradu. Urednik je Leksikografske redakcije *Službenog glasnika*. Naučni je saradnik Etnografskog instituta SANU.

Naučne radove i prikaze objavljuje u vodećim naučnim časopisima nacionalnog i međunarodnog značaja. Na planu leksikografije i enciklopedistike djeluje teorijski i praktično. Na teorijskom polju, orientisan je ka analizi sadržaja, koncepcije i vrijednosti savremenih leksikografskih dijela. U leksikografskoj praksi – ka uredničkom, redaktorskom i autorskom delovanju u okviru Leksikografske redakcije *Službenog glasnika*, gde je osmislio, uredio i redigovao više leksikografskih dela vodećeg nacionalnog značaja (petotomni *Leksikoni nacionalnih parkova Srbije*, višetomni *Leksikoni gradova*, edicija *Mali leksikoni srpske kulture* itd.).

Naučno djelovanje dr Roganovića odvija se u nekoliko tematskih krugova. U sferi književnoteorijskih i kulturnoistorijskih metodoloških istraživanja, fokus je, sa jedne strane, na proučavanjima uticaja koje su strane i književnosti i kulture, posebno njemačka, ostvarile na srpsku književnost, kulturu i naučnu misao u periodu između dva svjetska rata, te na analizi tih uticaja u datim kulturnoistorijskim relacijama.

Sa druge strane, on u kulturnoistorijskim istraživanjima istražuje i tumači književnu, kulturnu i istorijsku prošlost Herceg Novog i Boke Kotorske. U tim istraživanjima naročita važnost je data naučnim periodičnim časopisima koji nisu shvaćeni jedino kao dragoceni arhivski i dokumentarni izvori, već su i sami predmet temeljnih istraživanja. Naučno interesovanje za periodiku izraz je dobilo i u kontinuiranom interesovanju za analizu sadržaja i vrednosti savremene naučne periodike što je rezultovalo objavljinjem više aktuelnih naučnih kritika, polemika i prikaza. U Roganovićevim naučnim interesovanjima je i poezija Boke Kotorske od XVI do XVII vijeka, kao i počeci njenog obimnijeg stvaranja na narodnom jeziku. Autor je knjiga *Boka u tragovima iščezlih vremena* (2016) i *Nemačka Misao: recepcija nemačke književnosti i kulture u srpskoj međuratnoj periodici* (u pripremi), *Ivo Andrić u Novom* (u pripremi).

Naučni rad dr Roganovića karakterišu sistematski i analitički multidisciplinarni pristupi i metodologije, zasnovanost na višestrukim izvorima, empirijska pouzdanost, naučno potkrepljene interpretacije i analize, te temeljno poznavanje šireg kulturnoistorijskog i književnoistorijskog konteksta na našim prostorima i u Evropi.

VOISLAV BULATOVIĆ

Rođen u Skoplju 1958. godine. Diplomirao na Fakultetu političkih nauka, odsek međunarodne politike. Više od dve ipo decenije radio kao novinar i urednik. Urednik u najzapaženijem periodu rada

beogradskog lista „Student“ (1979-83). Urednik unutrašnjo-političke i spoljno-političke rubrike „Politike Ekspres“, šef dopisničke mreže „Politike Ekspres“. Saradnik brojnih časopisa i magazina, među kojima „NIN“, „Reporter“, „Intervju“, „Stav“, „Start“, „Demokratija“... Jedan od osnivača i član Nezavisnog udruženja novinara Srbije (NUNS). Član IFJ (International Federation of Journalists). Tokom aktivnog novinarskog angažmana objavio više od 4.000 novinskih tekstova. Sada je u uredništvu časopisa za njegovanje kulturne baštine „Komuna“.

Suizdavač i urednik monografije „Herceg Novi - 22 sage o kulturnom blagu“, priredivač (sa Minjom Bojanićem) monografije „Kosta Kilibarda Čudesni“. Autor turističkog vodiča Herceg Novi (izdanje TO HN). Autor feljtona: „Vrške sekte u Jugoslaviji“, „Kosovo – demografska bomba“, „Međunarodni putevi droge“...

Osnivač jedne od prvih agencija u oblasti tržišnih komunikacija u Crnoj Gori. U oblasti gafičkog dizajna radi 20 godina, kao specijalista za vizuelni identitet i brendiranje. Obiman portfolio od preko 500 radova, obuhvata saradnju sa više od 70 klijenata u jugoistočnoj Evropi. Radovi zastupljeni u više specijalizovanih međunarodnih izdanja posvećenih grafičkom dizajnu

Dobitnik više nagrada u oblasti grafičkog dizajna, među kojima su „Srebrni pečat“, 29. Međunarodnog sajma „Grafima“, Beograd 2007, Velika nagrada „Dobar dizajn“ Privredne komore Vojvodine 2005, 2009, 2010, 2011, Prva nagrada Fondacije za otvoreno društvo Makedonije, 2011...

VUK VUKOVIĆ

Vuk Vuković je diplomirao je na Katedri za menadžment i produkciju u pozorištu radiju i kulturi. Doktorirao na istom fakultetu odbranivši disertaciju pod nazivom *Društveni mediji: uticaj novih tehnologija na upravljanje komunikacijama*. Dobitnik nagrade Arhont za inovativnu ideju i uspješan menadžment projekta FIST Radio. Dodatno se usavršavao u oblasti transakcione analize (2009/10) kao teorije komunikacije i ličnosti. Od 2009. godine angažovan je na Univerzitetu Crne Gore, Fakultetu dramskih umjetnosti kao saradnik u nastavi i predavač, a od 2017. godine kao docent za oblast medijske produkcije. Predsjednik je Savjeta Javnog radiodifuznog servisa Radio-televizija Herceg Novi. Član je nacionalnog Tima za reformu visokog obrazovanja (HERE, Erasmus+). Objavljuje u stručnim i naučnim časopisima, a član je i uredništva međunarodnog časopisa filozofije medija IN MEDIAS RES (Zagreb). Prodekan je za nastavu Fakulteta dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

VIDOSAVA VITKA VUJNOVIĆ

- Novinarka Radio Herceg Novog (sada glavna i odgovorna urednica), skoro dvije decenije saradnica Večernjih Novosti, svojevremeno novinarka u hercegnovskom Našem listu, u Novskim novinama, povremeni saradnik brojnih radio stanica u regionu, urednica u redakciji TV Boka;

članica redakcije koja je pripremila monografiju hercegnovske Muzičke škole, urednica publikacije *Praznik Mimoze – Čarolija koja traje*, knjiga dramskih tekstova objavljenih u izdanju Hercegnovskog pozorišta (*Plan B* -Marije Čolpe, *Noć četiri mjeseca* - Stevana Koprivice, *Naš čovjek* - grupe autora sa prostora ex YU, poetske zbirke *Orfeonautika* - Ksenije Matović, *Riječ o čutnji* - Višnje Kosović);

- članica redakcije i urednica biltena i kataloga Filmskog festivala Herceg Novi – Montenegro film festivala (od osnivanja do ove godine), urednica biltena HAPSa, Međunarodnog festivala solo pjevača „Bruna Špiler“, Praznika mimoze, kataloga „Stvaram pozorište - ispred i iza scene“ Vojislava Vojka Kilibarde, kataloga za Mali salon hercegnovskih galerija; saradnik u likovnoj opremi knjiga *Glasovi iz kamena*, *Drugoga sunca luče i Dan koji nije prošao* – Miraša Martinovića
- autor biografije u monografiji Aleksandra Aca Prijića za koju su tekstove pisale i istoričarke umjetnosti Olga Perović i Ljiljana Zeković
- aktivna kao likovni stvaralac, priredila pet samostalnih i učestvovala na više i zajedničkih izložbi.
- Predsjednica je Upravnog odbora Hercegnovskog Pozorišta ranih devedesetih i u poslednjem sazivu tokom koga je Hercegnovsko pozorište, iako NVO i amatersko, gostovalo na Sterijinom pozorju, BITEFu, Purgatorijama, festivalu Festivala, i igralo na scenama Kraljevskog pozorišta Zetski Dom, Crnogorskog narodnog pozorišta, ATELJEA 212, i nagrađivano na međunarodnim pozorišnim festivalima u Sarajevu i Bugarskoj....

Priznanja:

- Bronzani mikrofon za etno-reportažu na Prvoj smotri radijskog stvaralaštva Crne Gore u Nikšiću (1998)
- godišnja novinarska nagrada Udruženja novinara Crne Gore i Srbije(2000)
- Plaketa za afirmaciju i doprinos Filmskom festivalu Herceg Novi...

U Herceg Novom završila Gimnaziju – društveno jezički smjer, studirala na Pravnom fakultetu u Beogradu.

KSENIJA MATOVIĆ

Ksenija Matović je rođena 6.06.1973.godine na Cetinju.

Osnovnu i srednju školu završila je u Herceg Novom, gdje i živi, a Filozofski fakultet (profesor sociologije) u Novom Sadu.
Prvu zbirku poezije, „ Preludij“, objavila je kao osamnaestogodišnjakinja, u izdanju novosadske izdavačke kuće „ Slavija“, koju je za štampanje toplo preporučio književnik Dušan Kostić.
Drugu zbirku poezije, „ Orfeonautika“ objavila je 2013.godine u izdanju Hercegnovskog pozorišta.

„Orfeonautika“ je između ostalog imala privilegiju da se u okviru pratećeg programa, predstavi na renomiranoj međunarodnoj smotri pozorišta „Sterijino pozorje“.

Treća zbirka poezije „Obol“, koja je objavljena u dvojezičkom izdanju, na srpskom i grčkom jeziku, iz štampe je izašla krajem prošle godine i do sada je promovisana u Herceg Novom, Novom Sadu i Podgorici.

Knjigu je objavila novosadska izdavačka kuća „Orfeus“, i mala je privilegiju da je na promociji u Herceg Novom, baš kao nedavnoj u KIC „Budo Tomović“ u Podgorici, između ostalih, predstave Sotirios Athanassiou, ambasador Grčke u Crnoj Gori i Gerasim Hristatos, ataše za kulturu Ambasade Grčke u Crnoj Gori.

Matović je objavljivala poeziju u različitim književnim časopisima nekadašnje Jugoslavije, a tokom rada u IP Stilos u Novom Sadu, bila je osnivač književne manifestacije „Stilosova agora“ u ovom gradu, koja je ugostila brojna imena književnosti poput Dušana Kostića, Svetislava Basare, Duška Trifunovića, Matije Bećkovića itd.

Manifestacija je prestala da postoji 2001.godine, njenim odlaskom na Kipar.

Matović je takođe prije par godina napisala i „Vodič kroz Crnu Goru“, u to vrijeme jedini koji je imao odobrenje i pečat Ministarstva turizma Crne Gore. :

Majka je petnaestogodišnjeg Borisa Basare.

Zaposlena kao novinar.