

Komisija za raspodjelu sredstava
za izdavačku djelatnost
Herceg Novi, 16.05.2018.

**SEKRETARIJAT ZA KULTURU
OPŠTINE HERCEG NOVI**

Herceg Novi

PREDMET: Preporuka Komisije za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost o načinu raspodjele sredstava projektima pristiglim na Konkurs za 2018. godinu.

Komisija za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost, koju je imenovao predsjednik Opštine Herceg Novi, g. Stevan Katić 04.10.2017., odlučivala je u okviru svojih nadležnosti o radovima pristiglim na Konkurs za raspodjelu sredstava budžeta Opštine Herceg Novi opredjeljenih za izdavačku djelatnost u 2018. Poslije detaljne analize pristiglih radova, Komisija, u sastavu Voislav Bulatović (predsjednik), Vladimir Roganović, Vitka Vujnović, Vuk Vuković i Ksenija Matović, jednoglasno je odlučila:

1. Predlažemo Sekretarijatu za kulturu Opštine Herceg Novi da budžetska sredstva za izdavačku djelatnost raspodjeli na sledeći način:

- a. **Olivera Doklešić**, monografija "STARI MOSTOVI U HERCEG NOVOM", u traženom iznosu od 5.950,00 €;
- b. **Maja Erenji i Milina Kovačević**, „Novski stađuni“, u iznosu od 3.000 €.

OBRAZLOŽENJE:

Komisija se prilikom donošenja ovakve preporuke pridržavala „Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava za izdavačku djelatnost“ i naravno upotpunila ih ličnim precepcijama i ocjenama pristiglog materijala. Komisija smatra da su ovi radovi od značaja za Opštinu i da ih treba podržati. Komisija je odluku donela većinom glasova.

I. „**Stari mostovi u Herceg Novom**“ i namjera autorice da “kroz priču o kamenim mostovima sačuva od zaborava crtica iz života Boke Kotorske u periodu burnih istorijskih dešavanja, ali i da pruži prikaz konstruktivnih karakteristika ovih mostova i stanja u kojem se trenutno nalaze”, zaslužuje najveću pažnju. Olivera Doklešić je već u svojim dosadašnjim radovima, objavljenim i u stručnoj periodici, delimično obuhvatila predmet ove monografije i ukazala na neke od sačuvanih kamenih mostove koje ugrožava izgradnja novih infrastrukturnih objekata i višedecenijska nebriga o toj formi graditeljskog nasljeđa. Autorica ovu monografiju vidi ne samo kao “popis” jednog vida graditeljske forme, te još jedno svjedočanstvo o istoriji opštine Herceg Novi, već i kao podsticaj u pravcu njihovog stavljanja pod zaštitu i valorizacije ovog nepopisanog graditeljskog nasljeđa.

Knjiga je logična završnica ozbiljnog istraživačkog rada, koji će u konačnom pratiti mapa lokacija, detaljna fotodokumentacija i crteži mostova sa, što je vjerovatno i najznačajnije, predlogom sanacionih mjera kako bi se oni sačuvali od daljeg propadanja i nadalje predstavljali materijalno svjedočanstvo o onome što bismo mogli nazvati graditeljskom baštinom.

II. Publikaciju „**Novski stađuni**” autorki Maje Erenji i Miline Kovačević komisija je u velikoj mjeri procjenila značajnom više se oslanjanjući na pozitivna iskustva niza fešti koje su se odvijale na ulicama Novog tokom 2017. godine.

U baštini i posebnim odlikama destinacije značajno mjesto neizostavno zauzima i gastronomski identitet. Kuhinja je povezana s kulturom naroda i sredine, pa traganje za izvornim elementima ima veliko značenje za očuvanje baštine. Kulinarski identitet može imati veliki uticaj na ukupni imidž odredišta i, što je još važnije, može bitno popraviti nedostatak sadržaja, a to, objektivno, karakteriše našu ponudu. S druge strane, duhovna cjelina Mediterana satkana je od relikata civilizacija i naroda koji su u burnoj istoriji tuda prolazili i ostavljali svoj pečat na svemu što znači život – filozofiji, gastronomiji, literaturi... Ta sposobnost prihvatanja, upijanja, učenja i asimilacije zajednička je svim zemljama Mediterana. U tome se u velikoj mjeri sadrži i koncept koji stoji iza publikacije “Novski stađuni”, to se prepoznaje i u samim nazivima recepata stađunskih jela koji su ponuđeni kao sastavni dio publikacije. Ta povezujuća nit sa Mediteranom, sa istorijom i tradicijom je osnovni motiv zbog kojeg Komisija smatra da ovu publikaciju treba pomoći.

Riječ je, dakle, o gastro-publikacija koja, kroz prizmu Stađunskih fešti, dokumentuje tradiciju i inovativnost gastro-entuzijasta, kroz recepte, fotografije, ilustracije, te posredstvom autorskih tekstova inspirisanih plodovima koje Priroda primorja njedri u svakom stađunu. U pitanju je, čak i turistički privlačan, vodič kroz godišnja doba, tradiciju, običaje i duh i ritam zajednice koji se, kao obnovljena vrijednost, kvalitet života, ali i nova tekovina (budući brend, kako obećavaju autorice i organizatori) i nadalje gradi.

Za Komisiju za raspodjelu sredstava za
izdavačku djelatnost

Voislav Bulatović, predsjednik

